KŪRYBINĖ UŽDUOTIS

Impresionizmas

Įsivaizduokite. Esate 1900 metais Paryžiuje. Kultūrinis gyvenimas verda, vyksta parodos, jų aptarimai, diskusijos.

To meto miestiečiai mėgo praleisti laisvalaikį ir linksmintis daugybėje kavinių, kuriose dažnai pasirodydavo ir populiarūs to meto atlikėjai. Kavinės tapo neatsiejama XIX amžiaus pabaigos meno scenos dalimi, įkvėpusia ne vieną žymų kūrinį. Impresionistai naudodavo šias socialines erdves kaip galimybę stebėti ir užfiksuoti jų gyvenimą, jo dinamiką ir įvairiapusiškumą. Kavinėse vykstantys susitikimai skatino atviras diskusijas apie meną, filosofiją, politiką ir visuomenę, dažnai tapdavo naujų dailės kūrinių, literatūros veikalų, muzikinių kompozicijų ir teatrinių vaidinimų pradžios tašku. Čia, prie kavos puodelio, gimdavo naujos idėjos, eskizai pavirsdavo paveikslais, o atsitiktiniai pokalbiai virsdavo rimtais meniniais projektais.

Koncertas Ambasadorių kavinėje (1887), dail. Edgaras Dega, Edgar Degas (1834 - 1917).

Koncertas kavinėje (1887), dail. Edgaras Dega, Edgar Degas (1834 - 1917).

Kavinėje-koncerte (1879), dail. Édouard Manet (1832 - 1883).

Kavinėje (1877), dail. Pjeras Ogiustas Renuaras, Pierre-Auguste Renoir (1841 - 1919).

Moterys kavinės terasoje vakare (1877), dail. Edgaras Dega, Edgar Degas (1834 - 1917).

Kavinėje. (1878), dail. Édouard Manet (1832 - 1883).

Kavinės pvz.

DISKUSIJA:

Bendraminčių grupės dažnai tampa inovacijų ir pokyčių katalizatoriumi tiek meninėje, tiek kultūrinėje aplinkoje.

- Kaip manai, kokią įtaką (kaip svarbu) žmogui, meno atstovui turėti bendraminčių?
- Gal gali įvardinti daugiau pavyzdžių iš meno ar istorijos, kai žmones suvienija bendros vertybės, idėjos, bendri siekiai?
- Ar turite bendraminčių, su kuriais leidžiate laiką, diskutuojate ar veikiate drauge? Ką ši patirtis tau reiškia?
- Kaip vertinate šių dienų kontekste kavinių vaidmenį žmonių socialiniame gyvenime? Ar turite tokių, kuriose mėgstate lankytis ir bendrauti su kitais?
- Ar galbūt šiandien savo laisvalaikį praleidžiate kitaip? Jei taip, tai kaip?
- Dabar technologijos suteikia galimybę bendrauti virtualiai. Ar tiesioginis, asmeninis kontaktas vis dar turi didelę reikšmę?

UŽDUOTIS:

1. Jums, kaip ekspertams - interjero dailininkams, literatams/korespondentams, muzikams, fotografams - siūloma įrengti įkvėptą impresionizmo kavinės interjerą. Parenkite kavinės projektus, kuriuose pateikite ir vizualizuokite idėjas su eskizais, aprašymais, fotokoliažais, brėžiniais, galbūt, būsimos kavinės atidarymo pranešimais spaudai, parinktais grojaraščio takeliais. Galite laisvai pasirinkti, ką norite sukurti ar atnaujinti, pavyzdžiui, spalvinę interjero gamą, o gal sudarysite spalvų paletę ar parinksite impresionistų kūrinių kolekciją - ekspoziciją…

2. Savo darbus pristatykite, aptarkite su kitais, pagrįsdami savo idėjas, sprendimų pasirinkimo priežastis, koncepcijos aktualumą, projekto pritaikomumą ir naujumą - kokiais kriterijais vadovavotės ieškodami aktualių sąsajų su impresionizmo „įspūdžiu" ir šiomis dienomis. Atsakykite į klausimą - kodėl jūsų manymu tokia vieta trauktų lankytojus, norinčius diskutuoti ir prasmingai veikti kartu?